**举办第二届“心灵之旅”心理健康作品大赛安排**

为进一步宣传和普及心理健康知识，分享个人成长经历和心灵感悟，增强心理调适能力，现举办我校第二届“心灵之旅”心理健康作品征集大赛，具体安排如下：

一、组织单位

主办：学生处心理健康指导服务中心、大学生心理健康协会、文学院、美术与设计学院、新闻传播学院。

二、参赛要求

**1. 比赛宗旨：**讲述心理故事，分享情感体验；普及心理知识，塑造美丽心灵。

**2. 作品要求：**（1）所有参赛作品必须为原创，如果发现抄袭现象，取消参赛资格；（2）作品可以日常生活中人际交往、情绪与情感、学习生活等为创作背景，以大学生常见的心理现象或者发人深省的社会心理现象、心理问题为创作基础，内容可以蕴涵人生哲理，描绘心路历程，或者告诉他人一个人生道理或某种心理理论、心理效应，或诠释心理健康知识的深刻内涵等；（3）作品的心理主题要凸显，内容要健康、积极向上，能传递心理正能量。（4）参评作品若涉及肖像权等问题，由作者自行负责，主办单位不承担责任。（5）参赛作品一经录用，将不退还，主办方享有无偿使用权，创作团队保留署名权。

**3. 作品类型：**

**（1）“微电影类（含动漫作品）”：**①微电影时长在20分钟以内，均要求采用MP4、AVI、WMV、MPG等网络通用格式，分辨率不得低于720×576P，（标清作品），画面清晰，声音清楚，提倡标注字幕。②学院推选参加学校作品大赛的团体需填写《河北师范大学心理微电影或动漫大赛申报表》（后附），作品简介控制在300字以内，另附微电影剧本。③请学院汇总上交作品的电子版材料和纸质版材料。

**（2）“摄影、绘画类”：** ①作品以影像或绘画的形式来讲述心理故事、勾画心理现象或诠释心理知识。②提交的摄影作品需报送电子原件（为JPG格式）及world文档，文档内容包括照片内容介绍性说明。③ 漫画作品大小不限，但不能小于A4纸，可手绘，也可用软件制作。④请在稿件后附有作者的姓名、院系、班级、联系方式，以便于我们的工作人员对您的联系。

**（3）文字类作品：**①文体不限， 字数不少于1000字（诗歌不限字数）；②标题格式：黑体，三号字；正文格式：宋体，四号字；行距为1.5倍行距；③在文尾留下作者学院、年级、专业、姓名、性别、联系方式。

**4. 作品接收时间：**2017年5月11日之前。

**5. 参赛对象**：全体在校师生

**6. 报送材料要求：**

①以上三类作品以学院为单位报送，电子版总文件夹以“学院名称“命名；子文件包含“微电影、动漫类”、“摄影、绘画类”和“征文类”三个文件夹和心理健康作品汇总表，其中，在“微电影、动漫类”子文件夹内要包括：微电影+申报表+剧本）。 电子稿件标题请标注“某学院心理健康作品”字样，发送至 hbsdxx536785248@163.com。

②三类作品的纸质版材料连同学院心理健康作品汇总表（包含学院、作品类型，作品名称、作者姓名、作者联系方式、指导教师）送至大学生心理健康协会办公室（宿舍园区崇实园8号楼心理中心-119房间）。

③参赛QQ群：536785248（参加比赛的同学可申请加入，询问具体事宜）。名称：心理健康作品大赛2017。联系人：郗睿杰：15732158395，QQ:931534973。

**7. 评选方式：**本次所有参赛作品均将在心理健康指导服务中心网站和心协微信平台上进行展示，采取公众投票和专家组评审两者结合的方式进行评选，公众投票时间为5月16日-5月21日，专家组评审的时间为5月22日-26日。

**8. 奖项设置：**本次活动共设一等奖10名，二等奖15名，三等奖25名，优秀奖若干名。获奖稿件经编辑后将陆续在宿舍园区文化长廊和《心海》报上刊发。

 **河北师范大学心理微电影评价量规**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 指标  | 评价要求  | 评分  |
| 优（100-85）  | 良（84-75） | 中（74-65）  | 评委 评分  |
| 主题内容  | 20分  | 1.主题明确,微视频所展示的内容能够论证主题；内容全面，且逻辑思路清晰；重点突出，易于理解。  | 1.主题比较明确,微视频所展示的内容能够较好的论证主题，少许脱节；内容不够全面，且逻辑思路比较清晰；重点较为突出，比较容易理解。  | 1.主题不够明确,微视频所展示的内容不能论证主题；内容杂而乱，且逻辑思路不清晰；不能突出重点，很难理解。  | 　  |
| 20分 | 2.整个微视频组织得当且流畅；取材深刻且有针对性；表现手法多，且能引发读者思考、好奇和探询更多信息的动机。  | 2.整个微视频组织比较得当且比较流畅；取材较为深刻且比较具有针对性；表现手法较多，比较能引发读者思考、好奇和探询更多信息的动机。  | 2.整个微视频组织混乱且不流畅；取材不深刻且没有针对性；没有很好的表现手法，不能引发读者思考、好奇和探询更多信息的动机。  | 　  |
| 技术  | 10分 | 1.能准确、合理地使用外部的多媒体素材，如相关声音、动画、视频素材等  | 1.比较能够准确、合理地使用外部的多媒体素材，如相关声音、动画、视频素材等  | 1.不能准确、合理地使用外部的多媒体素材，如相关声音、动画、视频素材等  | 　  |
| 10分 | 2.能根据微电影的需要合理的使用动画效果，动画播放准确、自然流畅、整体比较简洁。  | 2.使用动画效果较少且比较合理，动画播放比较准确、较为自然流畅、整体比较简洁，稍微有点乱。  | 2.没有使用任何动画效果。  | 　  |
| 10分 | 3.背景音乐使用合理，能创造与主题相符的氛围，起伏得当。  | 3.背景音乐使用比较合理，比较能创造与主题相符的氛围，起伏少许欠缺。  | 3.背景音乐使用不合理且混乱，不能创造与主题相符的氛围，没有起伏。  | 　  |
| 10分 | 4.整个微电影布局得当，简洁自然，清晰且色彩搭配合理。  | 4.整个微电影布局比较得当，较为简洁，较为清晰且色彩搭配比较合理。  | 4.整个微电影布局不够得当，不够简洁自然，不够清晰且色彩搭配不合理。  | 　  |
| 创新性　  | 10分 | 1.主题选取与众不同，具有独特性；且表现手法和表现方式与众不同。  | 1.主题选取稍具特色；且表现手法和表现方式较有特点。  | 1.主题选取普通，表现手法和表现方式常规。  | 　  |
| 10分 | 2.技术上创新，能够使用多种技术进行后期处理，效果佳。  | 2.技术上稍具创新特色，效果比较好。  | 2.技术上使用常规技术手段，效果普通。  | 　  |
| 合计  |    |
| 总得分  |    |

**河北师范大学心理微电影或动漫大赛报名表**

|  |  |
| --- | --- |
| **作品名称**  |    |
| **作品时长**  |  （精确到秒）  |
| **指导老师**  |  姓 名  |    |  学 院  |    |
|  职 务  |    |  联系方式  |    |
| **团** **队** **参**  **赛** |  职 务  |  姓名  |  学 院  | 手机   |
|  负责人  |    |    |    |
| 成 员 (4人以内)  |    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |
| **作品简介**  | （300字以内）            |
| **学院意见**  |                                      负责人：                      签章：                                                                                          年      月      日  |